

## Makro Racer 2, første gangs bruk – innstillinger.

Gratulerer med ny metaldetektor. Her følger noen tips om innstillinger som kan være gode å bruke den første tiden med din nye Makro Racer 2.

For det første; ta deg tid til å lese den vedlagte manualen. (finnes bare på engelsk dessverre).

**NB!** Hvis du skruer på detektoren innendørs, hold søkehodet rett ut i luften og sett den i programmet «Beach». De andre programmene lager ofte en del støy innendørs pga forstyrrelser fra elektriske anlegg mm.

Deretter, gå utendørs og gjennomfør litt «luft-testing» før du begir deg ut på tur for å søke. Finn frem en rusten jernspiker, et par mynter, en ring eller to i gull og/eller sølv, en liten gjenstand i aluminium etc. Se hvor på skalaen de forskjellige objektene gir utslag, lytt på tonene og prøv å diskriminere bort lyden fra en spiker. (mer om det på neste side under ID filter)

Det beste er å gjennomføre luft-testingen utendørs, med god avstand til forstyrrende kilder som strømgjerder ol. Legg gjenstandene ut på bakken på et «rent» sted, fritt for metaller i bakken, eller f.eks. på en planke hevet 20-30 cm over bakkenivå.

Et ID-tall vil markere hvor på skalaen du har utslag. Jern havner typisk mellom 0 og 10, andre metaller kommer høyre enn dette. Et ID-tall som står veldig stille er normalt et mye bedre tegn på noe bra, enn et ID-tall som hopper over større deler av skalaen, og noen ganger er nede under 10. Dette lærer du mer om - med litt erfaring. Les mer om dette i kapittelet «Gode signaler Vs. usikre» på siste side.

I programmet «All metal» får du signaler på alle metaller, også jern. (jern kan ikke diskrimineres bort i dette programmet) I de andre programmene kan du diskriminere bort det meste av små jern-gjenstander som spiker ol. Ved å sette «ID Filter» til ca 10. Les mer om jern-diskriminering på neste side.

Programmet «Two tone» er det mest sensitive av programmene som også har jern-diskriminering. Er farne Racer-brukere bruker dette programmet mest. Er du ny Racer-bruker så er det kanskje litt enklere med programmet «Tree tone» i begynnelsen, da det er litt roligere/mer stabilt.

Programmet «Beach» er det minst sensitive og stillegående programmet for saltvannstrender.

Programmet «Deep» er det programmet som går dypest, men krever da en saktere svingtakt enn i de andre programmene.

### **Anbefalte innstillinger, første gangs bruk, utendørs:**

1: Skru på detektoren med søkehodet pekende rett ut i luften foran deg.

2: Bruk programmet «Two Tone». La «Gain» (sensitivitet) stå på 70, som fra fabrikken. Er du på en saltvannsstrand, bruk programmet «Beach».

3: Finn en ren plass (ingen signalutslag på detektoren) der du skal detektere, og utfør grunnbalansering på dette stedet. Skyv trigger vippebryteren under kontrollboksen fra deg (fremover) og pump søkehodet opp og ned fra bakkenivå og ca 20-25 cm opp. Se samtidig på grunnbalanse tallet (som vises på samme sted som Target-ID tallet når du søker). Hvis grunnbalanse tallet beveger seg opp eller ned når du pumper coilen så jobber den med å justere seg inn etter stedets grunnforhold/mineralisering. Når tallet stopper opp og du også har hørt et pipesignaler tre

ganger, så er du korrekt grunnbalansert og kan slippe vippebryteren tilbake og begynne søket. Det er også mulig å sette detektoren til å utføre grunnbalansering automatisk (tracking). Les mer om dette i manualen. Bruker du manuell grunnbalansering som beskrevet over, gjør nye grunnbalansering nå og da, f.eks. hvert 20 minutt, dersom du går langt, eller fra et «miljø» til et annet. (f.eks. skog til jorde eller motsatt)

4: Inntil du kjenner detektoren bedre vil jeg foreslå at du begynner i Two Tone, Three tone eller Beach programmet. Beach er det minst sensitive, og kan derfor oppleves som det mest stabile stillegående programmet for en nybegynner. (men det har også litt mindre søkedybde enn de andre programmene). Ønsker du å grave på alle metallgjenstander i bakken, også jern, så bruk programmet «All metal».

**Grunnbalansering:** Vi anbefaler at du – før du begynner å søke et sted – grunnbalanserer detektoren. Den greieste måte å gjøre dette er å bruke automatisk grunnbalansering. Sjekk med detektoren at det ikke er noe metallobjekt i bakken der du skal grunnbalansere (da blir det feil...) Dytt vippebryteren under kontrollboksen fremover, mens du pumper søkehodet opp og ned mellom 3-5 cm og 15-20 cm over bakken. Du vil se et grunnbalanse-tall i displayet når du holder på med dette. Når tallet er stabilt og du hører et kort pip er du ferdig. Vi anbefaler at du gjør dette kanskje hver halvtime hvis du forflytter deg over litt avstander, eller går fra skog til jorde (eller motsatt). Les også om manuell grunnbalansering i manualen. «Tracking» er enda et grunnbalanse valg. Da justerer grunnbalansen seg slev løpende, men dette anbefales kun i «All metal» programmet.

**Sensitivitet / Gain:** Fabrikkinnstillingen 70 er en god innstilling som gir en stabil detektor. Anbefalt innstilling den første tiden. Oppleves detektoren stabil og fin uten ustabil «skvallring», så kan du kjøre Gain høyere opp, på 80-90. (avhenger av korrekt grunnbalanse innstilling også) Men vær heller ikke redd for å senke sensitiviteten ned til under 70 dersom det skal til for å gjøre den mer stabil og stillegående. Søkerdybden er fortsatt veldig god, nesten den samme som når den står på 80-90. Lavere Gain betyr ikke tilsvarende lavere søkerdybde.

**Jern-diskriminering (ID filter):** Små jernobjekter har normalt ID under 10 på Makro Racer 2. Hvis du vil filtrere bort lydsignalet fra små jernspiker ol., så sett «ID Filter» til ca 10. (prøv deg frem med f.eks. en spiker du kan se). Med denne innstillingen vil det aller meste av jern bli diskriminert bort. Det vil si at detektoren ikke skal gi lydsignal eller ID-tall på objekter – jernspiker ol. - som befinner seg i dette området 0 til 10. Setter du jerndiskriminering/ID filter lavt (f.eks 5), vil du høre en lav tone («gryntelyd») når søkehodet passerer over et jernobjekt med ID-tall over 5. Du vil altså høre jernet, men med en lavere umiskjennelig tone enn andre metaller. ID-filter innstillingen går til 40, men vi anbefaler ikke å sette den høyere enn det som må til for å utelukke/ignorere jern (hvis du ønsker det). En tynn gullring eller en tynn hamret sølvmynt kan faktisk ha ID så lavt som under 20, men alltid over 10, så 10 på ID-filter er en grei innstilling. Høyere ID-filter tall vil gå ut over søkedybde (redusere søkedybde litt).

**Notch filter:** Med notch filter kan man diskriminere bort lydsignal fra spesifikke områder på ID-skalaen, også høyere opp en jern. Vi anbefaler ikke å endre på fabrikkinnstillingen inntil du kjenner detektoren godt, og vet godt hvilken effekt og konsekvenser endring av notch filter har. Hvis man ignorerer/utestenger lydsignal fra andre områder på skalaen enn jern-området, vil du kunne gå glipp av gode funn. Les mer om Notch filter i manualen side 8.

**Iron Audio:** Her kan du bestemme lydvolument på jernlyden (gryntelyden for jern). Ved å sett den til f.eks. 4-5, vil du ha lavere lydvolument på jern (når du ikke har satt på jerndiskriminering på ID-Filter) , enn på den lysere tonen som varsler om andre metaller. Dette er en kjekk funksjon, at du kan ha på jernlyden, men på et lavere lydvolument enn tonen for andre metaller. (lyden av mye jern er også

interessant informasjon om mye aktivitet på stedet). Ved å sette Iron Audio til 0 blir lyden av jern helt borte. Man kan i så måte også diskriminere bort jern bare ved å senke Iron Audio til 0 (og ha ID filter veldig lavt)

**Tone break:** Med denne innstillingen kan du bestemme hvor grensen skal være for hva som oppfattes og identifiseres med lydtone - som jern (med jernlyd) eller objekter laget av andre metaller (lyser tone). Se manualen side 9 for mer inngående forklaring.

**Threshold:** Brukes kun i programmet «All Metal» og kan justeres opp til du hører en konstant summende bakgrunnslyd. Dette gir deg litt bedre søkedybde på små ting. Før mye threshold (høy bakgrunnstone) kan slå negativt ut, så du ikke hører små objekter. Anbefaler å justere ned til du ikke hører threshold bakgrunnstonen i det hele tatt, og deretter litt opp igjen til der du akkurat kan høre den.

**ISAT:** Ved å øke ISAT innstillingen (kun i All Metal) kan man få en mer stabil detektor i sterkt mineralisert jord, og få færre falske signaler. Økt ISAT kan redusere søkedybde litt.

**Pinpointe:** Ved å trekke vippebryteren under kontrollboksen mot deg kan du pinpointe objektet, for å finbestemme hvor du skal sette spaden. (må ikke forveksles med Pinpointer finsøkeprobe, som er et annet frittstående produkt som de fleste detektorister bruker).

**Gode signaler Vs. usikre:** Med litt erfaring vil du etter hvert vite hva som er et godt signal du bør grave på og hva som er et tvilsomt signal du kanskje like godt kan passere (dersom du vil diskriminere bort jern f.eks.) ID-tall over 15-20 som står bra stille (at tallet hopper litt opp og ned mens du undersøker signalet må tolereres), samtidig som lydsignalet er rent og fint å høre på er ofte verdt å sjekke. Hopper ID-tallet over hele skalaen og gir et urent lydsignal med innslag av jerngrynt, så er det ofte en større gjenstand av jern eller flere metaller.

**Steder å søke:** Mange reiser gjerne til en strand for å prøve sin detektor for første gang. Du skal vite at strender ofte er utfordrende steder for nybegynnere, da det normalt er forferdelig mye metall-sjøppl (sølvpapir og aluminium osv) på slike streder, så det er ofte et hav av signaler, og du må være forberedt på å grave mye skrot. Men god trening er det ;-). Nært husvegger i hager kan også være en utfordring. Her ligger det ofte mye metallskrot fra oppføring og modernisering av bygget. Vi anbefaler ofte å starte opp på et sted som ikke er så tungt forsytt, som f.eks. et jorde eller i skog.

Også i detektor-verdenen er det «øvelse gjør mester» som gjelder. Det viktigste er å lære seg søkeren sin godt, finne frem til potensielt gode steder (lese f.eks. lokalhistorie, bygdebøker mm), og bruke en del tid på hobbyen. De som gjør det blir jevnlig belønnet med artige og gode funn.

Lykke til !

Med vennlig hilsen

Metallsoker.no